

FESTIVAL DU RIRE

THEATRE LA NACELLE - AUBERGENVILLE

<http://www.festivaldurirejeunestalents.fr>



festival
du rire
jeunes
talents

AVEC POUR PARRAIN
DE CETTE 6ème EDITION

MARS 2018

09
20:30

MATHIEU
COHIN

"JE DIS CE QUE JE VEUX !"



PRIX RAYMOND DEVOS
POUR L'HUMOUR 2015



LES ÉTOILETTES DE L'UNITÉ

UN PRODUCEUR, UN LYRIQUE, ISABELLE CLAUDE, SANDRINE BARRON

P R E S E N T E N T

FÉLIX DHJAN

HUMORISTE

FESTIVAL DU RIRE DE MANTES

5^{ème} édition

3 mars 2017 à 20h30

CAC Georges Brassens à Mantes-laJolie

twitter

YouTube

facebook

viweo

Contact: corinne_gomond@hotmail.com

SOMMAIRE

PRESENTATION DU PROJET	page 04
LE PROGRAMME.....	page 06
LE PROJET (SES ORIGININES)	page 12
POUR QUI ? LA DUREE, LES PRIX.....	page 16
PHOTOS	page 18

PRÉSENTATION DU PROJET



Les étudiants de l'IUT de Mantes-en-Yvelines, mais aussi des apprentis BTS Assistant Manager de LEA d'Aubergenville, du lycée Condorcet de Limay deux sections (terminale STMG, et Terminale L section cinéma), et du lycée Camille Claudel de Mantes-la-Ville) organisent dans le cadre de leur formation avec leur professeur de communication, en partenariat avec la ville de Mantes-la-Jolie, la ville d'Aubergenville, la NACELLE d'Aubergenville, et les écoles les 4 z'Arts de Magnanville, [la sixième édition du festival du rire jeunes talents qui se déroulera le 09 mars 2018](#) au théâtre de la Nacelle d'Aubergenville.

Projet pédagogique (objectifs et les finalités poursuivies) :

Faciliter l'apprentissage à travers la pratique et donner du sens aux apprentissages en favorisant le contact direct avec l'environnement naturel et culturel, avec des acteurs dans leur milieu de travail. Ce projet concourt ainsi à faire évoluer les représentations des apprentissages scolaires en les confrontant avec la réalité. L'organisation de ce festival est un moyen de découverte et de maîtrise de l'environnement. L'approche

sensorielle d'un milieu nouveau et d'un lieu de culture, la rencontre de professionnels, d'artistes ou de créateurs, où l'étonnement et le dépaysement constituent des sources de questionnement et de comparaison, de stimulation de la curiosité. Le besoin de comprendre et de communiquer s'en trouve activé.

Nourrit d'un projet d'apprentissages, souvent pluridisciplinaire, au travers d'un programme minutieusement préparé. Dans tous les cas, l'accent sera mis sur les aspects transversaux des apprentissages :

.....
- développement de l'autonomie, de l'esprit d'initiative, de la responsabilité, du respect de l'autre, de son travail, de l'environnement et du patrimoine ;

.....
- acquisition ou perfectionnement de méthodes de travail

.....
- recours fréquent à la communication orale et écrite (contact avec la presse, les artistes...)

CORINNE GOMOND, Professeur référent
06.10.13.41.95

Les étudiants de l'IUT de Mantes-en-Yvelines
et du lycée Camille Claudel de Mantes-la-Ville
Présentent le



Festival du rire



4ÈME ÉDITION

VENDREDI 13 MARS 2015

AVEC MAX BIRD

**AU CAC GEORGES BRASSENS
DE MANTES-LA-JOLIE**

LE PROGRAMME

2H30 DE SPECTACLE

Nous commencerons par un spectacle musical des élèves de l'école des 4 z'Art

Six jeunes artistes de l'Ecole des 4 z'Arts Sunissent leur talent pour vous offrir une ouverture de festival enjouée et festive. Trois musiciens: deux guitaristes, un bassiste vont accompagner trois jeunes chanteuses déjà bien rodées à l'exercice de la scène. D'inspiration chanson française mâtinée de swing Manouche leur répertoire vous séduira.

Qu'on se le chante !!!

Par la suite un speed dating de 10 min par candidats au nombre de 6 :

- Chinoa
- Charlotte Boisselier
- Phardin Jennifer
- Sofiane ETTAÏ
- Guillaume Moreau
- Julien BAR

*Et pour finir un spectacle de 30 minutes avec
le parrain de ce festival
Mathieu COHIN*

<http://www.festivaldurirejeunestalents.fr/>

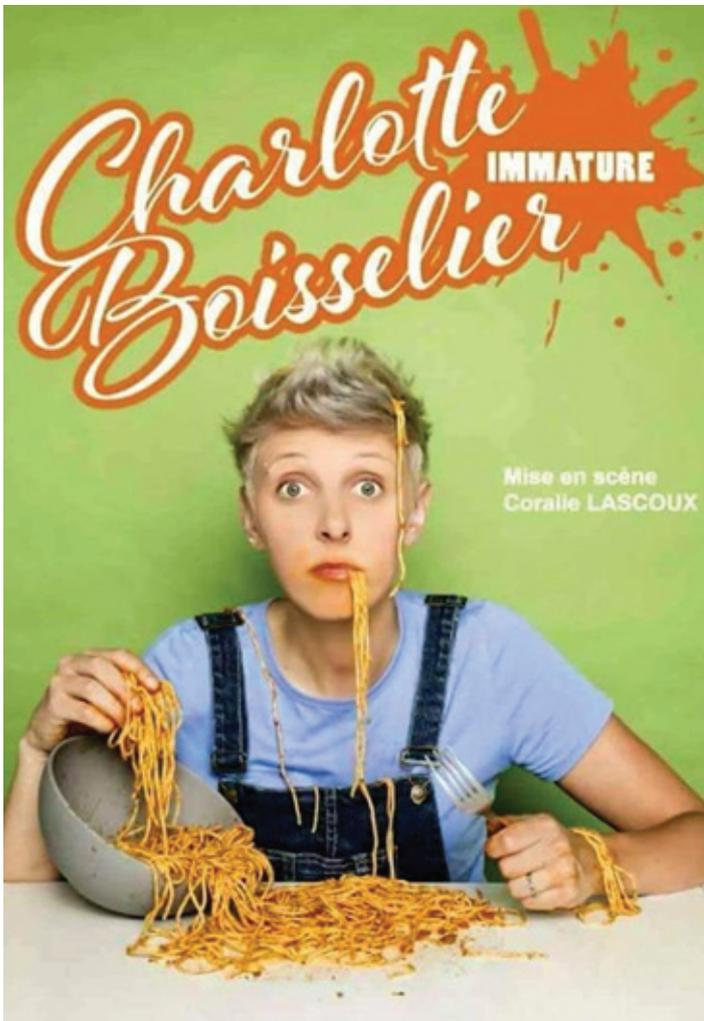
l'école des 4 z'Art





Chinoia

Je m'appelle Chinoia, j'ai 37 ans, je vis à Metz et j'écris des sketches depuis un peu plus d'un an. Il y a 2 ans je n'avais jamais mis les pieds sur une scène de théâtre mais depuis je suis accro. Je fais partie du collectif Metz Comedy Club chapeauté par Josselin Dailly qui me met en scène. J'aime écrire des textes et des chansons et j'ai la chance de pouvoir aborder les sujets qui me tiennent à cœur sur scène. Si on m'avait dit il y a 10 ans que j'allais être humoriste, j'aurais vraiment rigolé ! Choisir cette voie, c'est sûrement ma meilleure vanne.



Charlotte Boisselier

Ni chipie, ni trash, Charlotte est originale, fine, fantaisie, sensible et surtout à mourir de rire ! Charlotte a un physique doux et un regard délicat sur ceux qui l'entourent. Elle incarne des personnages aussi atypiques qu'ordinaires avec l'humour et la bienveillance qui la caractérisent. De la petite-fille espiègle à la mamie attendrissante, de la prof de Hula Hoop déjantée à l'androgynne grinçante, tout le monde y passe, s'y retrouve et s'y attache !

Phardin Jennifer

Humoriste pleine de non-sens, Jennifer PHARDIN crée systématiquement un décalage dans les situations les plus courantes de la vie et vous immerge dans son univers bien particulier avec énergie et finesse. C'est à se demander si cette fille est « BIEN DANS SA TÊTE ?!... », ce qui est d'ailleurs le titre de son One Woman Show. Un spectacle atypique qui a reçu plusieurs distinctions, telles que le Prix d'Auteur du Festival d'Igny, le Prix du Public du Festival de Nanterre et le 1er Prix du Jury du Festival de Fougères-Sur-Bièvre. Toujours sur le fil et amoureuse des mots, elle vous entraîne dans des aventures absurdes et déjantées, des sketches un peu fous dans lesquels elle ne manquera pas d'imagination pour vous surprendre avec audace et originalité.



sofiane
Rire entretient la jeunesse de votre corps

Sofiane ETTAÏ

Parce que rire entretient la jeunesse de votre corps, Sofiane est votre meilleur allié contre la grisaille du quotidien. Naturellement riche en lipides et en acides gras même pas essentiels, il n'hésite pas à se moquer de tout et surtout de lui-même. Son palmarès est prestigieux : Gad Elmaleh, Malik Bentalha, Jamel Debbouze, Florence Foresti, Le Comte de Bouderbala, et il a regardé bien d'autres spectacles en DVD. Grâce à sa garantie zéro vulgarité, Sofiane convient pour toute la famille ; laissez-vous transporter dans un univers atypique, parfois poétique, mais toujours décalé : à présent Sofiane prend le relais..."





Guillaume Moreau

Quand on lui demande s'il est humoriste il répond qu'il est chanteur. Quand on lui demande s'il est chanteur il répond qu'il est humoriste. Guillaume aime se jouer de nous, avec nous. Il propose à travers ses chansons, ses sketches et ses impros de vous emmener dans son univers déjanté et unique. Vous montrez les choses d'un point de vue différent, le sien pour vous faire le vôtre.



Julien BAR

Ma première expérience de la scène théâtrale se situe en 2014, avec le théâtre du Mantois, expérience durant laquelle j'ai pu justement répéter et jouer au théâtre de la Nacelle d'Aubergenville. J'ai côtoyé deux ans cette troupe, avant d'intégrer en septembre 2015 les Cours Florent, école dans laquelle je poursuis actuellement ma 3^{ème} année. Je connais donc la scène depuis maintenant presque 4 ans.

notre parrain



Gagnant du festival du rire jeune talent de l'année dernière.

Obsédé textuel, joueur de mots, les de Groodt et les Roca n'ont qu'à bien se tenir : la relève est là ! Incisif, sans médire mais pour mots dire, Mathieu tisse du verbe et tricote la syntaxe avec une aisance sans pareille. Il dit que la musicalité de la langue française lui plaît, le touche et le fascine. Il aime la poésie décalée, les jeux de mots absurdes et assumés. Il œuvre à son échelle pour une vraie fraternité, en dénonçant les clivages malsains qui nous opposent. Alors si vous êtes sensibles à l'harmonie des mots et des plumes, foncez, Mathieu assure un spectacle de haute voltige poétique! Enfin, pour enfoncer le clou : il a reçu le prix Devos pour l'humour en 2015.

Après un DEUG de Droit, Mathieu se lance dans l'éducation spécialisée.

Parallèlement à ce premier métier-passion il écrit en vers et contre tous ses premiers ressentis ressassés. Poussé par le désir de mettre ses textes en scène, de travailler son jeu il rejoint Lyon et la formation professionnelle de l'école de Théâtre la Scène sur Saône. Il se spécialise dans le clownesque, le burlesque, il y découvre le mime, le masque, et tout un éventail d'univers lui permettant d'enrichir son personnage.

LE PROJET

SES ORIGINES

Des origines du projet :

Le projet du festival du rire jeunes talents est né d'une rencontre humaine et culturelle à Mantes-la-Jolie. Au long des années d'échange entre les étudiants, les jeunes, mais aussi les moins jeunes, il nous est apparu qu'une réelle demande et un réel potentiel existaient pour un tel événement dans le Mantois. Convaincu de la richesse d'une telle manifestation, nous avons décidé de monter le projet il y a 6 ans. De l'implication d'une soixantaine de personnes hier, l'équipe s'est agrandie avec l'arrivée, de nouveaux bénévoles. Autant de signes favorables pour inscrire ce festival dans le temps. Ce festival est le fruit d'une rencontre entre deux générations, et entre différentes cultures, le résultat d'une motivation partagée à travers un intérêt commun : rapprocher les êtres.

Ce festival a pour vocation de se pérenniser. Son objectif est de permettre l'échange direct entre le public et les artistes, et nous voulons provoquer la rencontre entre le public et les artistes et

leur offrir un temps d'échange, parce que l'humour est un art vivant !

Le terme de « festival » révèle le parti pris de notre événement et souligne l'engagement qu'il représente : un prix réduit, un lieu de rencontre et de diversité dans un esprit festif et créatif, un moment de vie et d'échange.

La programmation sélectionne des humoristes qu'elle considère audacieux. Nous souhaitons avant tout que les humoristes s'expriment fortement avec l'époque contemporaine dans laquelle ils s'inscrivent.

Ce festival a également pour vocation de donner à des artistes, confirmés ou non encore reconnus, une chance de se rencontrer. Le festival espère leur proposer un contexte favorable à la réflexion, un véritable temps de travail. Nous souhaitons privilégier l'échange entre le public et les artistes et entre les artistes eux-mêmes.



SNCF

PAYEZ CONTRE CE CHÈQUE

389,00€

Trois cent quatre
vingt neuf euros et quatre vingt dix Cent

A _____

À Mantes-La-Jolie, Le 3/3/17

A photograph of a stage with several spotlights. The stage is dimly lit, with a red curtain visible on the right side. The text is overlaid on a white rectangular background.

”

*“TU ME DIS, J’OUBLIE.
TU M’ENSEIGNES, JE ME
SOUVIENS. TU M’IMPLIQUES,
J’APPRENDS.”*

De Benjamin Franklin



Une soirée digne de soirée professionnelle... organisée par des étudiants dans le cadre de leur formation



POUR QUI ?

LE LIEU, LA DUREE, LES PRIX...

POUR QUI ? Ce festival s'adresse aux personnes passionnées par l'humour ou non. Il a pour objectif de permettre à tous, sans condition d'âge, de ressource, de niveau d'éducation, de vivre une expérience forte et singulière.

Il est ouvert aux artistes francophones, créateurs et/ou interprètes, entre 16 et 45 ans se présentant individuellement, en duo ou trio. Il a pour objectif de favoriser la création artistique et de promouvoir de jeunes artistes créateurs et interprètes, de tous styles.

INSCRIPTION

1 - Niveaux acceptés : Amateur, semi-professionnel et professionnel pratique débutante, occasionnelle ou régulière.
2- Inscriptions. Les inscriptions se font sur le site internet : <http://www.festivaldurirejeunestalents.fr>
Le candidat complète et envoie le formulaire d'inscription téléchargeable sur le site, accompagné du règlement signé et des fichiers de démo obligatoires

(mp3, mp4 ou DVD), à l'adresse mail suivante : corinne_gomond@hotmail.com

Nous voulons rendre l'art de faire rire accessible au plus grand nombre. Aussi, nous mettons tout en œuvre pour offrir l'accès au festival à de nombreux jeunes talents. Nous nous assurons également l'attrait des professionnels grâce à l'originalité de la proposition mais surtout grâce à la pertinence de la programmation. Pour la première édition, Laurent De Funès et Marthe Mercadier se sont associés à notre projet, Popeck, Gérald Dahan, Max Bird et cette année Félix DJihan...

LELIEU : LANACELLE à Aubergenville qui dispose d'une vraie salle de spectacle.

LA DUREE (Calendrier de réalisation) Une soirée en février ou en mars 2018 en fonction des disponibilités de salle.

Un coup de pouce pour la nouvelle génération. Au delà de la visibilité qu'il offre à la jeune création, ce festival cherche également à valoriser et parti-

DES EVENEMENTS HORS LES MURS

Des événements hors les murs notamment sous forme de cours à l'IUT, de rencontres avec les étudiants, d'interventions dans d'autres lieux culturels ou publics, et l'organisation d'une soirée avant le festival. Nous travaillons également à rendre possible la diffusion de tables rondes sur les ondes radios. Pour exemple figure sur le site internet un lien vers une interview sur les ondes avec un étudiant, le directeur du centre culturel Georges Brassens, du maire de Mantes-la-Jolie et de sa mère adjointe en charge de la culture. Des enregistrements sont disponibles sur le site internet du festival ainsi que des vidéos qui permettent un accès virtuel au public du monde entier ne pouvant pas se déplacer.

ciper au développement des pratiques artistiques.

LES PRIX : Les lauréats sélectionnés dans chaque catégorie pourront bénéficier de lots attractifs :
Le premier prix. Décerné par un panel de professionnels compétents dans la discipline représentée.
- « Un repas gastronomique pour deux personnes au château de la Corniche de Rolleboise, avec une soirée concert».
- Un chèque cadeau d'une valeur de 400 € offert par la SNCF.
Le deuxième prix : « Un bon d'achat de 200 € » offert par le Ro-

tary Club de Mantes-la-Jolie.
Le troisième prix : Des chèques cadeaux et autres cadeaux offerts par nos différents partenaires



02



03



fig. 02 / Des étudiants participants au festival; fig. 03/ Marthe Mercadier et Laurent Defunes, les invités d'honneur pour la deuxième édition; fig. 04/ La salle du CAC GEORGES BRASSENS

04

ÉVÈNEMENT

Un tremplin de l'humour

Le Festival du rire revient en mars 2018 pour sa sixième édition. Organisé par les étudiants de l'IUT de Mantes en Yvelines, les apprentis de l'EA (Itedec) d'Aubergenville, les élèves du lycée Condorcet de Limay et ceux du Lycée Camille-Claudé, l'événement met en avant des talents comiques parfois irrésistibles.

Le Festival du rire 2018 démarre sur les chapeaux de roue en espérant, comme l'an passé, remporter l'adhésion du public et des sponsors. En partenariat avec la Ville de Mantes-la-Jolie, il se conclura par une représentation exceptionnelle le 9 mars 2018, à 20h30, au théâtre la Nacelle d'Aubergenville.

Héritier de Devos

Mathieu Cohin est le parrain de cette édition. Couronné du prix Devos pour l'humour en 2015, l'humoriste est un « *obsédé textuel, un joueur*



Mathieu Cohin, vainqueur de l'édition 2017 et parrain en 2018.

de mots ». Il tisse du verbe et tricote la syntaxe avec une aisance sans pareille. Il est aussi spécialisé dans le clownesque, le burlesque. Il y développe le mime, le masque et tout un éventail d'univers lui permettant d'enrichir son personnage. Alors, si vous êtes sensible à l'harmonie des mots et des plumes, réservez d'ores et déjà votre soirée, Mathieu assure un spectacle de haute voltige poétique !

Vous souhaitez vous inscrire et participer à la sélection des jeunes talents? Rendez-vous sur le site festivaldurirejeunestalents.fr

ÉVÈNEMENT

Un tremplin de l'humour

Le Festival du rire revient en mars 2017 pour sa cinquième édition. Organisé par les étudiants de l'IUT de Mantes en Yvelines, les apprentis de l'Itedec d'Aubergenville et ceux du Lycée Camille-Claudé, l'événement met en avant des talents comiques parfois irrésistibles.

Le Festival du rire 2017 démarre sur les chapeaux de roue en espérant, comme en 2016, remporter l'adhésion du public et des sponsors. L'événement est organisé par les étudiants de l'IUT de Mantes-en-Yvelines, les apprentis de l'itedec et du lycée Camille-Claudé. En partenariat avec la Ville de Mantes-la-Jolie et le Cac Georges-Brassens, il se conclura par une représentation exceptionnelle sur la scène du Cac, le 3 mars 2017, avec un nouveau parrain, le gagnant de la précédente édition : Felix Djhan.

Carrière dans le show-business

La préparation, elle, a déjà commencé. Les étudiants mettent les bouchées doubles. De la sélection des artistes au dossier de presse, en passant par les invitations ou le déroulé du spectacle, ils vont devoir prendre la parole en public et utiliser toutes leurs compétences pour parvenir au succès de l'opération. Les humoristes, eux, voient dans le festival un véritable tremplin professionnel. Certains artistes des précédentes éditions ont déjà entamé une carrière dans le show-business, à l'image de Vincent Dedienne.



Felix Djhan, vainqueur en 2016, sera le parrain de cette nouvelle édition.

Vous souhaitez vous inscrire et participer à la sélection des jeunes talents? Rendez-vous sur le site festivaldurirejeunestalents.fr

Nos partenaires

1.

EDF



2.

IBIS BUDGET



3.

Mairie de Mantes-la-Jolie



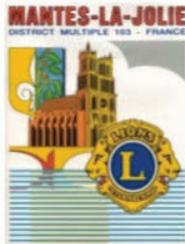
4.

Rotary Mantes



5.

Lions club de Mantes



6.

France Boisson



7.

Domaine de la Corniche



8.

Crédit Agricole



11.

SNCF



12.

Jean Louis David

Jean
Louis
David

13.

Radio BPM



14.

Radio LFM



15.

Le Boucanier



16.

Le Petit Olivier



17.

Ciment Calcia



18.

Chocolats Colas

19.

Carrefour



20.

GPSEO



21.

LEA AUBERGENVILLE



22.

LYCEE CONDORCET

